

CARRERA DE TERAPEUTA FLORAL INTEGRAL PROFESIONAL

La carrera enlatada de Terapeuta Floral Integral Profesional dictada en el CEFyN tiene una duración de 22 meses. Consta de 13 actividades y 8 supervisiones clínicas.

Los primeros 8 meses corresponden a la carrera de Terapeuta Floral Bach. Consta de 4 actividades y 8 supervisiones clínicas.

- 1) Las 38 Flores (7 clases más evaluación)
- 2) Otras Aplicaciones (7 clases más evaluación)
- 3) Psicosomática (7 clases más evaluación)
- 4) Herramientas y recursos para el terapeuta floral (6 clases)

Hasta aquí la carrera de Terapeuta Floral Bach, si deseas continuar, de aquí en adelante se completan las actividades de la Carrera Integral Profesional

- 5) FES I (7 clases más evaluación)
- 6) FES II (5 clases más evaluación)
- 7) Sistema de Flores Australianas de Bush (7 clases)
- 8) Sistema de Flores de Saint Germain- Brasil (6 clases)
- 9) Numerología y esencias florales (4 clases)
- 10) Taller de Diagnóstico floral a través de los Dibujos (2 clases)
- 11) Taller de Interpretación de Sueños (2 clases)
- 12) Taller de Nombres propios y vínculos familiares (2 clases)
- 13) Forma y función, la signatura de las flores (solo enlatado, 8 clases)

Programa de cada actividad

- 1) Las 38 Flores del Sistema Bach
 - Medicina energético-vibracional
 - Cómo actúan los remedios florales.
 - Fundamentos filosóficos del Sistema Floral de Bach
 - Aspectos biográficos del Dr. Edward Bach
 - Método de preparación de las tinturas madres
 - Modo de preparación de las fórmulas
 - Estimación de costos de un preparado
 - Sus aplicaciones, usos y administración según cada caso
 - Los 7 grupos básicos emocionales
 - Los 12 Curadores
 - Los 7 Ayudantes
 - Las Otras 19
 - Descripción de cada uno de los 38 remedios florales
 - Tipo de comentarios que hace una persona según cada la flor
 - Esencias caracterológicas y esencias transitorias. Diferencias.

- Estudio de casos reales o ficticios para practicar la generación de las fórmulas

Cursando este Nivel ya se aprendió lo básico de cómo usar los remedios Florales del Dr. Bach en situaciones cotidianas para uno mismo, la familia y los amigos

2) Otras Aplicaciones

- Aplicaciones y modo de utilización del Rescue Remedy.
- Los Remedios Florales de Bach en sus variadísimas formas de uso externo.
- Usos, aplicaciones y limitaciones de la Crema Bach.
- Múltiples combinaciones para la Crema y fórmulas florales combinadas para uso externo.
- Información sobre distintos Sistemas Florales actualmente existentes
- Similitudes y diferencias
- Las Flores de Bach visto como un sistema.
- Distintas formas de interacción de las flores entre sí.
- Diagnósticos florales diferenciales.
- Entrevista, abordaje y prescripción floral en el trabajo clínico.
- Ética en la consulta.
- Cómo manejarse con el paciente.
- Los estados terminales y los beneficios que aún así se pueden obtener con las Flores de Bach
- Emergencias y crisis
- Ataque de angustia o crisis de pánico.
- Los accidentes no son accidentales

3) Psicología

- Remedios Florales reactivos
- Remedios más lentos, remedios más rápidos en su acción
- Lo psicológico, mente-cuerpo-emociones y su correlación con las FLORES DE BACH en:
 - Asma bronquial
 - Bulimia y la anorexia nerviosa
 - Los problemas del corazón
 - Hipertensión e hipotensión arterial
 - Piel (eczemas, acné, prurito)
 - Úlcera gástrica
- Las distintas etapas por las que atraviesa una persona que está de duelo y las flores indicadas para cada una de ellas.

4) Herramientas y recursos de la psicología en el abordaje con esencias florales

- Etapas de evolución en la infancia y su relación con las enfermedades psíquicas: neurosis, psicosis, enfermedad psicosomática.
- Qué hay de cierto en la frase: “todos somos neuróticos”.
- Introducción a las Neurosis (Neurosis Obsesiva, Fobias, Histeria).
- Ejemplos desde personajes de películas y casos clínicos.
- Introducción a las Psicosis (Enfermedad Bipolar, Paranoia, Esquizofrenia).
- Algo sobre Perversiones y Psicopatías.

Recordemos que ser terapeuta floral “no es sólo dar flores”: es también comprender qué le está sucediendo a la persona que estamos entrevistando, cómo es su personalidad, cómo deberemos conducir ese tratamiento, qué decir, qué no decir, cuando intervenir y cuando no, cómo reaccionar frente a determinadas actitudes y especialmente saber distinguir la normalidad de la anormalidad.

Para obtener el DIPLOMA DE TERAPEUTA FLORAL DE BACH del CEFyN, se debe tener aprobadas las evaluaciones de los puntos 1, 2 y 3. Haber cursado el curso 4 y participado de 8 supervisiones clínicas presentando como mínimo un caso clínico o si lo deseas más de uno

5) Flores de California I

6) Flores de California II

El perfil de las Flores de California organizadas en grupos temáticos para encontrar rápidamente la esencia floral necesitada.

- Indicaciones prácticas para hacer diluciones, administrar e indicar las esencias.
- Diferenciaciones y similitudes Bach-California y California-California.
- Flores reactivas, catárticas, relajantes, más profundas, más lentas, más rápidas.
- Combinaciones de las distintas flores entre sí y con florales de otros sistemas.
- Asesoramiento en casos clínicos.
- Proyección de diapositivas.

La especificidad y variedad de las esencias florales de California las convierten en imprescindibles a la hora de indicar las flores a pacientes con diferentes emociones en desequilibrio.

En el curso Flores de California I se incluyen todas las flores del set profesional y en de California II las más nuevas y experimentales.

Consideradas “imperdibles” por los excelentes efectos y amplias aplicaciones.

Aprenderemos sobre flores que tratan los siguientes temas:

- ✓ Estructura básica del yo
- ✓ Miedos
- ✓ Sexualidad
- ✓ Toma de conciencia
- ✓ Acción movilizadora
- ✓ Transformación
- ✓ Trabajar el corazón, el coraje, el cuerpo
- ✓ Creatividad y centramiento
- ✓ Vida social

- ✓ Contacto y retirada
- ✓ Agobio sensorial
- ✓ Protección
- ✓ Vida espiritual
- ✓ Formula protectora de radiaciones por tratamientos o ambientales

7) Sistema Floral de Bush

Reseña de su elaborador Ian White

- Estudio de las Flores del Sistema
- Proyección de imágenes de cada una de las flores en PowerPoint
- Concentrados “Combinados Florales Australianos”:
- Flores para:
 - ✓ Miedos
 - ✓ Incertidumbre
 - ✓ No estar en el presente
 - ✓ Soledad
 - ✓ Hipersensibilidad
 - ✓ Desesperación
 - ✓ Poder
 - ✓ Aprendizaje
 - ✓ Identidad y autoestima
 - ✓ Comunicación
 - ✓ Vitalidad
 - ✓ Sexualidad
 - ✓ Espiritualidad

8) Sistema Floral de Saint Germain

- Reseña de su sintonizadora Neide Margonari. Cómo operan los florales de SAINT GERMAIN en los planos físico-mental-espiritual-etérico
- Neide Margonari “El llamado”. Los Rayos Divinos, Jerarquías Divinas, La gran Fraternidad Blanca, Fuerzas Positivas y negativas. Aprendizaje del Alma. La enfermedad (causa – efecto – sanación), cristalización en el cuerpo físico de las posturas mentales y emocionales negativas.
- Elaboración y preparación de los Florais de Saint Germain. Método Solar. Por ebullición. Modo de uso, usos varios, tintura madre, concentrado. Spray para limpieza de ambientes y limpieza del aura. Preparación de cremas. Aceite para masajes. Los elementales, los elementos: tierra, fuego, aire, agua.

- Los 12 Rayos Divinos, Los 12 Rayos Divinos y las Esencias Florales. Actuación de los 12 Rayos a nivel del Alma. Virtudes de cada rayo, Florales correspondiente a cada Rayo. Los 7 Rayos Divinos y los 7 Chakras. Reseña de los chakras.
- Florales Individuales
- Fórmulas Combinadas, Leucantha, Emergencial, Fórmula del Estudiante, Buen Sueño, Fórmula de la Integración Familiar, Estrés, Nerviosismo/Agitación, Menopausia/Andropausia/SPM, Espiritualidad y Meditación, Apoyo emocional, Ansiedad, Detox, Autoestima y vitalidad, Pánico, Depresión, Prosperidad, Protección, Animo y Equilibrio, etc.
- Formulas Para Animales, Agresividad, Carencia/Agitación, Carencia/Depresión, Miedo.
- Otras fórmulas sugeridas por la elaboradora, antikinética, jaquecas, cólico renal, tumores, hernia de disco, adicciones, alergias, enuresis
- Como ayudantes en el tratamiento de distintas enfermedades: Digestivas, respiratorias, circulatorias, sexualidad, endocrinas, renales, Sistema inmunológico, Sistema nervioso, Sistema óseo, visión, audición, tumores, cáncer sida
- Los Florales de SG y su correlación con esencias de otros sistemas
- Ultimas esencias sintonizadas, Abies de Lourdes, Olivo de Fátima

“Las Esencias florales vienen a acelerar nuestro proceso de curación asociado directamente al gran aprendizaje del ALMA”

9) Numerología y esencias florales (4 clases)

La Numerología es la disciplina que investiga la vibración energética de los números y su influencia sobre las personas, animales y eventos.

Cada número está relacionado con características de comportamiento, así como también las esencias florales.

Utilizando las letras de los nombres que nos pusieron al nacer y nuestra fecha de nacimiento podemos determinar

- Características de nuestra personalidad
- Miedos ocultos
- El tipo de energía nos equilibra
- El tipo de energía que debemos tener en cuenta para que nuestra vida fluya
- Diferentes energías externas a lo largo de nuestra vida
- Energía anual de cumpleaños a cumpleaños
- Relación de la energía de los números con la energía de las esencias florales de Bach
- Como influye este conocimiento al momento del diagnostico y preparación de las diluciones

El objetivo principal del curso es que los participantes conozcan la información que nos brinda la Numerología para autoconocerse, conocer a los demás y agregarla como una herramienta más en la consulta de terapia floral

10) Taller de Diagnóstico floral a través de los Dibujos (2 clases)

“Dibújame un árbol, una casa y una persona y te hablaré de ti”

Las personas dibujan aquello que sienten dentro de sí, en lugar de o además de, lo que ven. La utilización de los dibujos proyectivos puede constituir una fuente muy fructífera de información y de comprensión de la personalidad, y dar pistas importantes para preparar una fórmula floral con esencias florales que, de otro modo, podríamos tardar tiempo en descubrir.

En este taller trabajaremos interpretando los dibujos efectuados por los presentes (anónimamente), capacitándonos para aprender a solicitar e interpretar estos sencillos tests a través de su rica simbología.

Justamente, la ventaja de los tests gráficos es que son de fácil aplicación e interpretación, suministrando mucha información al terapeuta sobre el paciente que tiene dificultades para transmitir lo que le sucede, o lo que realmente no sabe.

- El test del árbol nos permite ver aspectos más regresivos y profundos de la personalidad.
- El test de la casa nos sirve para observar las relaciones familiares en general y remite a la familia primaria del sujeto.
- El test de la persona nos ayuda a ver la autoimagen y la relación de la persona con el medio.

Podremos apreciar cómo la persona se muestra al dibujar: insegura, ansiosa, desconfiada, arrogante, hostil, negativa, tensa, relajada, jocosa, consciente de sí misma, cautelosa, impulsiva. Esta conducta preliminar también da información bastante clara sobre cómo suele moverse la persona en otras circunstancias de la vida.

Para este taller de Dibujos, van a necesitar tener los siguientes materiales:
5 hojas blancas tamaño A4 (SIN RAYAS), lápiz negro HB ó Faber N2,
goma de borrar, sacapuntas, regla NO

11) Taller de Interpretación de Sueños (2 clases)

Trabajaremos con los sueños de los asistentes habiendo tomado una esencia floral elegida a partir de imágenes pictóricas de los Devas de las esencias florales del Dr. Bach.

- Los sueños en las sociedades primitivas
- Mecanismos del sueño
- Diferencias entre sueños y pesadillas
- La interpretación de los sueños
- Los simbolismos del mundo onírico
- Aquello que aparece y aquello que se infiere en un sueño
- Las censuras
- Los sueños infantiles
- Los sueños de “comodidad”
- Inclusión de esencias florales de Bach y algunas de California

➤ Ejemplificaciones clínicas

12) Taller de Nombres propios y vínculos familiares (2 clases)

Un taller teórico-vivencial, optimizando el aporte de las esencias florales en los diferentes tipos de vínculos

- Los nombres propios tienen un significado inconsciente y, muchas veces, pueden verse como un síntoma. Suelen condensar los deseos maternos y paternos, y se relacionan con el narcisismo del que nombra
- El sistema de los nombres propios se torna significativo desde la estructura inconsciente del grupo familiar, e informa del tipo de equilibrio del mismo.
- Los nombres de cada uno de nosotros suelen estar referidos a sentimientos familiares, sentimientos religiosos, a la moda, a la practicidad, o a denominar a un representante familiar significativo. Muchos nombres derivan de relaciones o ya olvidadas, y muchas veces los sobrenombres, los apodos y los “nicknames” se independizan del mismo nombre.
- Todo nombre propio indica una relación entre el receptor y el dador del mismo, y a menudo eso es la expresión de indicadores de un nivel altamente inconsciente sobre el sistema de relaciones entre ambos. Todo nombre tiene una razón, que es diferente en cada familia y también diferente para cada hijo.
- Es importante quien lleva el nombre y quien lo pone, al tiempo que marca el grado de libertad, los ideales o las peleas familiares, las expectativas, los desequilibrios, los mandatos, y las significaciones acerca de la estructura personal y del grupo familiar.
- Es decir, que el nombre es una marca de identificación de una persona y de todo un grupo familiar. Muchas veces, los condiciona en sus conductas, percepciones, realizaciones, vínculos y relaciones, como también en su momento histórico”.

13) Forma y función, la signatura de las flores (solo enlatado, 8 clases)

- Las signaturas de las flores. Observar el gesto de una planta es útil para quienes aprenden sobre los remedios de Bach.
- Una descripción basada en la flor es tan valiosa como una descripción basada en la persona.
- Ambas son necesarias, porque la idea que instruye la forma no puede estar basada en el azar.
- Como Bach diría, existe un Gran Diseño que subyace al mundo físico de los seres vivos.
- Un gran diseño y un gran diseñador.
- Desde la prehistoria, el ser humano ha necesitado conocer su entorno para poder sobrevivir. Siempre buscando nuevos alimentos o medicinas que permitieran una mejor adaptación, el hombre desarrolló una gran capacidad de observación para comparar las estructuras vegetales, minerales, animales y hongos con las estructuras anatómicas humanas.
- El gran maestro de este arte fue Paracelso y esta práctica se llama signatura.

- La signatura es un signo, señal o firma que manifiesta determinado vegetal (o ser vivo) que nos sirve para conocer sus propiedades, que podrían aprovecharse para la curación.

Este curso se dicta con imágenes y descripción de cada una de las esencias de Bach y cómo se visualiza en la planta o flor para qué se usa. Además de ser un recorrido por la vida del Dr. Edward Bach mientras fue descubriendo sus 38 remedios florales

CEFA